



Institut für Aus- und Weiterbildung im Mittelstand
und in kleinen und mittleren Unternehmen
Vervierser Straße 4 A – 4700 EUPEN
Tel. 087/30 68 80 – Fax. 087/89 11 76
e-mail: iawm@iawm.be

MEISTERPROGRAMM

TAPEZIERER &
BODENBELEGER

L03

Rahmenplan
für die grenzüberschreitende Ausbildung
zum Raumausstattemeister

Fachpraktischer und fachtheoretischer Teil

|

Vorwort

Im Zuge der Verwirklichung des Europäischen Binnenmarktes ist es das Bestreben vieler Handwerker, sich nicht nur im eigenen Land, sondern auch in den jeweiligen beiden Nachbarländern in der Euregio Maas-Rhein zu bestätigen und sich selbständig niederzulassen.

Dabei treten nicht geringe Hindernisse dadurch auf, dass die Bestimmungen der einzelnen Länder recht unterschiedlich sind. Durch diesen grenzüberschreitenden Meisterkurs soll erreicht werden, dass diese Bestimmungen transparent werden und ihren Charakter als Hemmnisse verlieren, wie sie sich mitunter den Bestrebungen nach mehr Flexibilität in der Region entgegenstellen.

In Belgien werden noch verschiedene Berufe unterschieden, nämlich der des Anstreichers, des Dekorateurs, des Polsterers und des Fußbodenverlegers. In diesen Berufen wird nach Programmen ausgebildet, die das zuständige Ministerium der Deutschsprachigen Gemeinschaft erstellt.

Ausbildung und Prüfungen liegen in Händen des Zentrums für Aus- und Weiterbildung des Mittelstans V.o.E., Eupen..

In Deutschland sind diese Berufe, außer dem des Malers, durch die Verordnung des Bundesministers für Wirtschaft über das Berufsbild und über die Prüfungsanforderungen im praktischen Teil und fachtheoretischen Teil der Meisterprüfung für das Raumausstatter-Handwerk zusammengefasst.

Die Ausbildung erfolgt dual durch anerkannte Ausbildungsbetriebe des Handwerks und des Berufskollegs; die Meisterprüfungen werden von den Handwerkskammern im Auftrag der Zuständigen Bezirksregierungen durchgeführt.

In den Niederlanden liegt die Aufstellung der Prüfungsanforderungen in Ausführung entsprechender Gesetze für die Berufe „Meubelstoffeerder“ und „Woonstoffeerder“ bei der Stichting Hout & Meubel.

Die Ausbildung und Prüfung erfolgt durch die regionalen „Onderwijscentra“ (ROC's) und Unternehmen.

Unter Zugrundlegung dieser verschiedenen nationalen Ausbildungs- und Prüfungsanforderungen wurde ein Rahmenplan erstellt, der die Mindestanforderungen eines jeden Landes zu erfüllen hat.

1. Allgemeingültige praktische und theoretische Kenntnisse

1.1 Einführung in die allgemeine Werkstoffkunde

1.1.1 Grundlagen der Faserstoffkunde

1 natürliche Faserrohstoffe

- Baumwolle
- Leinen, Jute, Hanf; Sisal
- Wolle
- Seide
- Synthetische Fasern aus natürlichen Polymeren
 - Viskose
 - Acetat
 - Cupro
- Synthetische Fasern aus künstlichen Polymeren
 - Polyaddition
 - Polymerisation
 - Polykondensation

Formatiert: Aufgezählt + Ebene: 2 + Ausgerichtet an: 0 cm + Tabstopp nach: 0,63 cm + Einzug bei: 0 cm, Tabstopps: 1,25 cm, Listentabstopp + Nicht an 4,11 cm

Formatiert: Nummerierung und Aufzählungszeichen

Formatiert: Einzug: Hängend: 0,59 cm, Aufgezählt + Ebene: 1 + Ausgerichtet an: 2,2 cm + Tabstopp nach: 2,84 cm + Einzug bei: 2,84 cm

1.1.2. Textilkennzeichnungsgesetzgebung

- 2 Rohstoffangaben und deren Kennzeichnung
- 3 Pflegekennzeichnung
- 4 Wollsiegel nach IWS
- 5 Combiwollsiegel nach IWS

Formatiert: Einzug: Hängend: 0,34 cm, Aufgezählt + Ebene: 1 + Ausgerichtet an: 2,2 cm + Tabstopp nach: 2,84 cm + Einzug bei: 2,84 cm

5.1.2.1.1.3 Chemisch und physikalische Grundlagen

- Chemische Ausrüstungsverfahren (Mercerisieren, Scotchgard, Cotton-Stretch...)
- Physikalische Verfahren (Reißfestigkeit, Dehnung, Elastizität, Scheuerfestigkeit...)

Formatiert: Einzug: Links: 2,54 cm, Hängend: 0,21 cm, Aufgezählt + Ebene: 1 + Ausgerichtet an: 2,54 cm + Tabstopp nach: 3,17 cm + Einzug bei: 3,17 cm, Tabstopps: Nicht an 3,17 cm

5.1.3.1.1.4 Garn- und Zwirnherstellung

- 1 Werdegang von der Faser zum Garn am Beispiel von: verschiedenen Spinnverfahren (Dreizylinderspinnerei, Kammgarn- und Streichgarnspinnerei, OE-Verfahren)
- 2 Werdegang vom Garn zum Zwirn
- 3 Effektgarne / Effektzwirn

Formatiert: Einzug: Links: 2,5 cm, Hängend: 0,25 cm, Aufgezählt + Ebene: 2 + Ausgerichtet an: 2,24 cm + Tabstopp nach: 2,87 cm + Einzug bei: 2,87 cm, Tabstopps: 2,75 cm, Listentabstopp + Nicht an 2,87 cm + 3,79 cm

*1.1.5 Arten der textilen Flächenbildung:

- Gewebe
- Gewirke
- No woven Produkte (Vliese und Filze)
- Tuftings
- Nähgewirke

Formatiert: Mit Gliederung + Ebene: 3 + Nummerierungsformatvorlage: 1, 2, 3, ... + Beginnen bei: 2 + Ausrichtung: Links + Ausgerichtet an: 1,25 cm + Tabstopp nach: 2,52 cm + Einzug bei: 2,52 cm, Tabstopps: 2,5 cm, Links + Nicht an 2,52 cm

Formatiert: Einzug: Hängend: 0,02 cm, Aufgezählt + Ebene: 1 + Ausgerichtet an: 1,88 cm + Tabstopp nach: 2,52 cm + Einzug bei: 2,52 cm, Tabstopps: 2,5 cm, Links + Nicht an 2,52 cm

1.1.6. Webvorgang

- Webereivorbereitung
- Weben bei Schaftwebmaschinen
- Weben von Jacquardwebmaschinen
- Maschenweberei zur Herstellung von Gardinen

Formatiert: Einzug: Hängend: 0,02 cm, Aufgezählt + Ebene: 1 + Ausgerichtet an: 1,88 cm + Tabstopp nach: 2,52 cm + Einzug bei: 2,52 cm

1.1.7. Bindungslehre

- 1- Leinwandbindung
- 2- Körperbindung
- 3- Atlasbindung / Satinbindung
- 4- Ableitung der Leinwandbindung (Panama, Rips)
- 5- Ableitung der Körperbindung (Spitzkörper, Fischgratkörper)

Formatiert: Einzug: Hängend: 0,02 cm, Aufgezählt + Ebene: 1 + Ausgerichtet an: 1,89 cm + Tabstopp nach: 2,52 cm + Einzug bei: 2,52 cm

1.2. Grundlagen des technischen / gestalterischen Zeichnens

- Freihandzeichnungen
- Grundlagen der linearen und perspektivischen Zeichnung
- Grundlagen und praktische Anwendung in der farblichen Raumgestaltung
- Grundkenntnisse des Bauzeichnens

Formatiert: Einzug: Hängend: 1,64 cm, Mit Gliederung + Ebene: 2 + Nummerierungsformatvorlage: 1, 2, 3, ... + Beginnen bei: 1 + Ausrichtung: Links + Ausgerichtet an: 0,62 cm + Tabstopp nach: 1,89 cm + Einzug bei: 1,89 cm, Tabstopps: 1 cm, Listentabstopp + Nicht an 1,89 cm + 2,87 cm

1.3. Technische Mathematik

- Bürgerliches Rechnen
- Pythagoräischer Lehrsatz
- Gleichungen
- Potenzieren, Radizieren
- Flächenberechnungen
- Volumenberechnungen
- Einführung in die Elektrizitätslehre

Formatiert: Einzug: Erste Zeile: 0,73 cm, Aufgezählt + Ebene: 1 + Ausgerichtet an: 0,63 cm + Tabstopp nach: 1,27 cm + Einzug bei: 1,27 cm

Formatiert: Einzug: Hängend: 1,64 cm, Mit Gliederung + Ebene: 2 + Nummerierungsformatvorlage: 1, 2, 3, ... + Beginnen bei: 1 + Ausrichtung: Links + Ausgerichtet an: 0,62 cm + Tabstopp nach: 1,89 cm + Einzug bei: 1,89 cm, Tabstopps: 1 cm, Listentabstopp + Nicht an 1,89 cm + 2,87 cm

1.4. Stilkunde

- 5.4.1-1.4.1. Renaissance und Klassizismus
- 5.4.2-1.4.2. Kunst und Kunstgewerbe um die Jahrhundertwende
- 5.4.3-1.4.3. Bauhaus und De Stijl
- 5.4.4-1.4.4. Design
- 5.4.5-1.4.5. Stilpluralismus im 20. Jahrhundert

Formatiert: Einzug: Erste Zeile: 0,73 cm, Aufgezählt + Ebene: 1 + Ausgerichtet an: 0,63 cm + Tabstopp nach: 1,27 cm + Einzug bei: 1,27 cm

Formatiert: Einzug: Links: 0,25 cm, Hängend: 1 cm, Mit Gliederung + Ebene: 2 + Nummerierungsformatvorlage: 1, 2, 3, ... + Beginnen bei: 1 + Ausrichtung: Links + Ausgerichtet an: 0,62 cm + Tabstopp nach: 1,89 cm + Einzug bei: 1,89 cm, Tabstopps: Nicht an 1,89 cm

1.5. Farbenlehre

- 5.4.6-1.5.1. Licht- Physikalische Eigenschaften und Auswirkungen auf den Menschen
- 5.4.7-1.5.2. Tageslicht
- 5.4.8-1.5.3. Kunstlicht
- 5.4.9-1.5.4. Beleuchtung und Raum
- 5.4.10-1.5.5. Beleuchtungskörper
- 5.4.11-1.5.6. Ökologische und ökonomische Aspekte

Formatiert: Einzug: Hängend: 1,77 cm, Mit Gliederung + Ebene: 2 + Nummerierungsformatvorlage: 1, 2, 3, ... + Beginnen bei: 4 + Ausrichtung: Links + Ausgerichtet an: 0,49 cm + Tabstopp nach: 2,02 cm + Einzug bei: 2,02 cm, Tabstopps: 1 cm, Listentabstopp + Nicht an 2,02 cm + 2,79 cm

1.6. Vorschriften und Normen

- 5.4.12-1.6.1. Arbeitsschutz
- 5.4.13-1.6.2. Arbeitssicherheit
- 5.4.14-1.6.3. DIN/EN- Normen
- 5.4.15-1.6.4. RAL/Sikkens

Formatiert: Einzug: Hängend: 1,77 cm, Mit Gliederung + Ebene: 2 + Nummerierungsformatvorlage: 1, 2, 3, ... + Beginnen bei: 4 + Ausrichtung: Links + Ausgerichtet an: 0,49 cm + Tabstopp nach: 2,02 cm + Einzug bei: 2,02 cm, Tabstopps: 1 cm, Listentabstopp + Nicht an 2,02 cm + 2,79 cm

1.7. Einkaufstechnik und -politik (angewandte Betriebslehre)

5.4.16-1.7.1. Umgang mit den Lieferanten

- Auskünfte über:
- Bestellungen
- Liefer- und Zahlungsfristen
- Dokumentation (Technische Daten, Mustern Preislisten)
- Prüfung der Verkaufsbedingungen
- Qualitätskontrolle
- Verpackung
- Reklamation
- Kredit- und Rabattmöglichkeiten

Formatiert: Einzug: Hängend: 1,77 cm, Mit Gliederung + Ebene: 2 + Nummerierungsformatvorlage: 1, 2, 3, ... + Beginnen bei: 4 + Ausrichtung: Links + Ausgerichtet an: 0,49 cm + Tabstopp nach: 2,02 cm + Einzug bei: 2,02 cm, Tabstopps: 1 cm, Listentabstopp + Nicht an 2,02 cm + 2,79 cm

Formatiert: Aufgezählt + Ebene: 1 + Ausgerichtet an: 1,61 cm + Tabstopp nach: 2,25 cm + Einzug bei: 2,25 cm, Tabstopps: Nicht an 2,25 cm

1.8. Verkaufstechnik und -politik (angewandte Betriebslehre)

5.4.17-1.8.1. Umgang mit den Kunden

- 2- Techniken der individuellen und kollektiven Kundenwerbung
- 3- Kaufmotivation der Verbraucher
- 4- Kundenkartei oder -verzeichnis
- 5- Werbemethoden und Werbeetat
- 6- Grundlagen der Gestaltung des Verkaufsraums und der Warenpräsentation
- 7- Preisnachlässe
- 8- Kundenreklamationen
- 9- Verkaufsbedingungen
- 10- Kundendienst

Formatiert: Einzug: Hängend: 2,02 cm, Mit Gliederung + Ebene: 2 + Nummerierungsformatvorlage: 1, 2, 3, ... + Beginnen bei: 4 + Ausrichtung: Links + Ausgerichtet an: 0,49 cm + Tabstopp nach: 2,02 cm + Einzug bei: 2,02 cm, Tabstopps: 1 cm, Listentabstopp + Nicht an 2,02 cm + 2,79 cm

Formatiert: Einzug: Erste Zeile: 0,23 cm, Aufgezählt + Ebene: 1 + Ausgerichtet an: 0,63 cm + Tabstopp nach: 1,27 cm + Einzug bei: 1,27 cm, Tabstopps: Nicht an 1,27 cm

1.9. Arbeitsorganisation (angewandte Betriebslehre)

5.4.18-1.9.1. Entscheidung und Leitung

- Prüfung der Angebote anhand der Kapazitäten des Unternehmens
- Materialbeschaffung
- Verteilung der Aufgaben nach Qualifikation der Mitarbeiter
- Korrekte und klare Erteilung der erforderlichen Anweisungen

Formatiert: Einzug: Hängend: 2,02 cm, Mit Gliederung + Ebene: 2 + Nummerierungsformatvorlage: 1, 2, 3, ... + Beginnen bei: 4 + Ausrichtung: Links + Ausgerichtet an: 0,49 cm + Tabstopp nach: 2,02 cm + Einzug bei: 2,02 cm

1.9.2. Vorbereitung der Arbeit

- Erstellung eines Zeichnungshaushalts und eines Ausführungshaushalts
- Ausarbeitung des Arbeitsplans
- 11- Versorgung mit Maschinen, Werkzeugen und Material

Formatiert: Einzug: Hängend: 1,33 cm, Aufgezählt + Ebene: 1 + Ausgerichtet an: 2,2 cm + Tabstopp nach: 2,83 cm + Einzug bei: 2,83 cm, Tabstopps: Nicht an 2,83 cm

1.9.3. Ausführung der Arbeit

- 12- Organisation der Abfolge
- 13- Verteilung der Arbeiten
- 14- Bestimmung der Arbeitsmethoden
- 15- Bevorratung mit den benötigten Materialien prüfen
- 16- Arbeitsschutzmaßnahmen

Formatiert: Einzug: Erste Zeile: 0,23 cm, Aufgezählt + Ebene: 1 + Ausgerichtet an: 0,63 cm + Tabstopp nach: 1,27 cm + Einzug bei: 1,27 cm

2. Polstern

2.1. Holzarten und –verbindungen

2.1.1. Die wichtigsten Holzarten (europäische, außereuropäische)

- Erkennung, Merkmale, Aussehen
- Verarbeitbarkeit (Biege- und Druckfestigkeit,
- Anwendungsmöglichkeiten und Einsatzgebiete

Formatiert: Einzug: Erste Zeile: 0,12 cm, Aufgezählt + Ebene: 1 + Ausgerichtet an: 0,75 cm + Tabstopp nach: 1,38 cm + Einzug bei: 1,38 cm

2.1.2.. Holzverbindungen

- 3- Einteilung und Merkmale der gängigsten Holzverbindungen für Raumausstatter
- 4- Breitenverbindungen
- 5- Stumpfe Leimfuge, gedübelte Fuge mit Runddübel und eingeschobener Feder
- 6- Längsverbindungen
- 7- Überblattung, Schlitz und Zapfenverbindung, doppelter Schwalbenschwanz
- 8- Eckenverbindungen
- 9- Einsatzmöglichkeiten von kraft- und formschlüssigen
- 10- Verbindungen unter besonderer Berücksichtigung dynamischer beanspruchter Teile im Gestellbereich

Formatiert: Einzug: Hängend: 0,02 cm, Aufgezählt + Ebene: 1 + Ausgerichtet an: 0,89 cm + Tabstopp nach: 1,52 cm + Einzug bei: 1,52 cm

Formatiert: Einzug: Links: 1,5 cm, Hängend: 0,5 cm, Aufgezählt + Ebene: 1 + Ausgerichtet an: 0,89 cm + Tabstopp nach: 1,52 cm + Einzug bei: 1,52 cm, Tabstopps: Nicht an 1,52 cm

2.2. Einteilung der Gestelle nach Funktion und Anwendung

2.2.1. Gestellarten

- Gestelle aus Holzwerkstoffen
- Vollholzgestelle
- Blindholzgestelle
- Sichtholzgestelle
- Gestelle aus anderen Werkstoffen
- Aufbau und Benennung der Gestelle
- Funktion der einzelnen Gestellteile für die Konstruktion

Formatiert: Einzug: Hängend: 0,02 cm, Aufgezählt + Ebene: 1 + Ausgerichtet an: 0,89 cm + Tabstopp nach: 1,52 cm + Einzug bei: 1,52 cm, Tabstopps: 1,5 cm, Links + Nicht an 1,52 cm

2.2.2. Funktion für die weitere Verarbeitung der Gestelle

2.2.3. Möglichkeiten der Instandsetzung schadhafter Gestelle

2.3. Material- und Werkstoffkunde in Bezug auf Polsterungen (klassisch)

2.3.1. Rohstoffe/Polsterfüllstoffe

- Pflanzliche Fasern
 - Blattfasern
 - Stengelfasern
 - Samenfasern
 - Fruchtfleischfasern
- Tierische Fasern
 - Haare
 - Wolle
 - Federn, Daunen, usw.
- Mineralische Fasern
- Synthetische Fasern

Formatiert: Einzug: Hängend: 0,02 cm, Aufgezählt + Ebene: 1 + Ausgerichtet an: 0,89 cm + Tabstopp nach: 1,52 cm + Einzug bei: 1,52 cm

Formatiert: Einzug: Hängend: 0,02 cm, Aufgezählt + Ebene: 1 + Ausgerichtet an: 0,89 cm + Tabstopp nach: 1,52 cm + Einzug bei: 1,52 cm

Formatiert: Einzug: Hängend: 0,77 cm, Aufgezählt + Ebene: 1 + Ausgerichtet an: 0,89 cm + Tabstopp nach: 1,52 cm + Einzug bei: 1,52 cm

2.3.2. Werkstoffe

- Gurte
 - Jute-, Gummi, Latex-, synthetische Gurte, usw.
- Federn
 - Spiral-, Kegel-, Wellen-, Taillen-Federn, Federkörbe, Federkerne, Federbänder
- Fäden, Schnüre usw.
- Nägel und anderen Befestigungen und deren Normierung.
- Polsterträger / Feder-, Fassonleinen usw.

2.3.3. Werkzeug -und Maschinenkunde z.B.

- ~~11.~~ Polsterhammer
- ~~12.~~ Polsterscheren
- ~~13.~~ Losschlageisen usw.
- ~~14.~~ Nähmaschinen
- ~~15.~~ Kettlemaschinen
- ~~16.~~ Diverse Polsternadeln
- ~~17.~~ Druckluftpistole (Tacker)

2.4. Aufbau von klassischem Hoch- und Flachpolster

2.4.1. Sitz, Rücken, Armlehne

- Bemaßung, Gurtung, Schnürung, Fasson, Garnierung, Pikur, markierte Kissen usw.
- Bourlettes
- Flachpolster
- Polsterungen von Federkernen, Federkörbchen
- Matratzen
- Daunenkissen
- usw.

2.5. Schaumstoffpolster

- ~~16.5.1.2.5.1.~~ Schaumstoffe
- ~~16.5.2.2.5.2.~~ Aufbau von Schaumstoffpolstern
- ~~16.5.3.2.5.3.~~ Verarbeitung von Schaumstoffen
- ~~16.5.4.2.5.4.~~ Kleber
- ~~16.5.5.2.5.5.~~ Latex und Gummi

2.6. Möbelbezugsstoffe

~~16.5.6.2.6.1.~~ Gewebte Möbelbezugsstoffe

- Flachgewebe
- Möbeltrips
- Steppgewebe
- Möbeldamast
- Möbeldamassé
- Möbelgobelin
- Möbelbrokat / Brokatell
- Piqué
- Mastelassé

- Polgewebe

Formatiert: Einzug: Hängend: 0,27 cm, Aufgezählt + Ebene: 1 + Ausgerichtet an: 1,14 cm + Tabstopp nach: 1,77 cm + Einzug bei: 1,77 cm

Formatiert: Einzug: Hängend: 0,52 cm, Aufgezählt + Ebene: 1 + Ausgerichtet an: 1,14 cm + Tabstopp nach: 1,77 cm + Einzug bei: 1,77 cm

Formatiert: Einzug: Hängend: 0,27 cm, Aufgezählt + Ebene: 1 + Ausgerichtet an: 1,14 cm + Tabstopp nach: 1,77 cm + Einzug bei: 1,77 cm

Formatiert: Einzug: Hängend: 0,77 cm, Aufgezählt + Ebene: 1 + Ausgerichtet an: 1,14 cm + Tabstopp nach: 1,77 cm + Einzug bei: 1,77 cm

Formatiert: Einzug: Hängend: 0,52 cm, Aufgezählt + Ebene: 1 + Ausgerichtet an: 0,89 cm + Tabstopp nach: 1,52 cm + Einzug bei: 1,52 cm

Formatiert: Einzug: Links: 1,25 cm, Hängend: 0,25 cm, Aufgezählt + Ebene: 1 + Ausgerichtet an: 1,25 cm + Tabstopp nach: 1,88 cm + Einzug bei: 1,88 cm, Tabstopps: 1,5 cm, Listentabstopp + Nicht an 1,88 cm + 3,27 cm

Formatiert: Einzug: Hängend: 1,52 cm, Mit Gliederung + Ebene: 2 + Nummerierungsformatvorlage: 1, 2, 3, ... + Beginnen bei: 5 + Ausrichtung: Links + Ausgerichtet an: 0,25 cm + Tabstopp nach: 1,52 cm + Einzug bei: 1,52 cm, Tabstopps: 0,75 cm, Listentabstopp + Nicht an 1,52 cm + 3,29 cm

Formatiert: Aufgezählt + Ebene: 1 + Ausgerichtet an: 1,14 cm + Tabstopp nach: 1,77 cm + Einzug bei: 1,77 cm

Formatiert: Einzug: Hängend: 0,02 cm, Aufgezählt + Ebene: 1 + Ausgerichtet an: 1,14 cm + Tabstopp nach: 1,77 cm + Einzug bei: 1,77 cm

Formatiert: Aufgezählt + Ebene: 1 + Ausgerichtet an: 1,14 cm + Tabstopp nach: 1,77 cm + Einzug bei: 1,77 cm, Tabstopps: 1,5 cm, Listentabstopp + Nicht an 1,77 cm

- Möbelvelours
- Stehvelours
- Kräuselvelours
- Lagevelours
- Schattenvelours
- Spiegelvelours
- Epinglé
- Frisé

Formatiert: Einzug: Hängend: 0,02 cm, Aufgezählt + Ebene: 1 + Ausgerichtet an: 1,14 cm + Tabstopp nach: 1,77 cm + Einzug bei: 1,77 cm

- Möbel-Chenille

Formatiert: Einzug: Links: 1,14 cm, Hängend: 0,37 cm, Aufgezählt + Ebene: 1 + Ausgerichtet an: 1,14 cm + Tabstopp nach: 1,77 cm + Einzug bei: 1,77 cm

46.5.7.2.6.2. Gewirkte Möbelbezugstoffe

- Raschelvelours

Formatiert: Aufgezählt + Ebene: 1 + Ausgerichtet an: 1,14 cm + Tabstopp nach: 1,77 cm + Einzug bei: 1,77 cm

2.7. Lederherstellung und Lederverarbeitung, bezogen auf Möbelleder

2.7.1. Aufbau und Einteilung der Haut

- Ledererzeugung
 - Vorbereitung der Haut
 - Erzeugung des Rohleders durch Gärung
 - Herstellen des Fertigleders durch Zurichten

Formatiert: Aufgezählt + Ebene: 1 + Ausgerichtet an: 1,14 cm + Tabstopp nach: 1,77 cm + Einzug bei: 1,77 cm

- Lederarten
 - Nappaleder
 - Rauhleder
 - Spaltleder
 - Schrumpflleder
 - Blankleder

Formatiert: Einzug: Hängend: 0,02 cm, Aufgezählt + Ebene: 1 + Ausgerichtet an: 1,14 cm + Tabstopp nach: 1,77 cm + Einzug bei: 1,77 cm

Formatiert: Aufgezählt + Ebene: 1 + Ausgerichtet an: 1,14 cm + Tabstopp nach: 1,77 cm + Einzug bei: 1,77 cm

- Eigenschaften von Möbelleder
- Lederprüfung
- Lederfehler
- Kunstleder
 - Folienkunstleder
 - Gewebekunstleder
 - Schaumkunstleder
 - Kunstleder aus Mikrofasern

Formatiert: Einzug: Hängend: 0,02 cm, Aufgezählt + Ebene: 1 + Ausgerichtet an: 1,14 cm + Tabstopp nach: 1,77 cm + Einzug bei: 1,77 cm

Formatiert: Aufgezählt + Ebene: 1 + Ausgerichtet an: 1,14 cm + Tabstopp nach: 1,77 cm + Einzug bei: 1,77 cm

Formatiert: Einzug: Hängend: 0,02 cm, Aufgezählt + Ebene: 1 + Ausgerichtet an: 1,14 cm + Tabstopp nach: 1,77 cm + Einzug bei: 1,77 cm

2.8. Maschinen, Werkzeuge und Geräte

- Schwere Langarmpolsternähmaschine (Arbeitsweise und Aufbau)
- Lederkloben
- Lederahlen / Lederhobel

Formatiert: Aufgezählt + Ebene: 1 + Ausgerichtet an: 1,14 cm + Tabstopp nach: 1,77 cm + Einzug bei: 1,77 cm

2.9. Polstergestellzeichnungen

in drei Ansichten und Schnittdarstellung im Maßstab zeichnen

2.10. Polstermaterial- und Schaumstoffgewichtsberechnung und Kalkulation

2.11. Anfertigen und Aufarbeiten von Polstermöbeln

2.11.1. Klassischer Stil

- Werkzeuge, Geräte und Maschinen für Polsterarbeiten
- Grundlegende Arbeitstechniken (Gurten, Feder aufnähen, Garnierung, Pikierung, Rautenheftung)
- Arten der Polstermöbel und ihre maß- und formgerechte Gestaltung
- Flachpolster (mit unterschiedlichen: Polstergründen
Verbindungen mit dem Gestell

Formatiert: Einzug: Hängend: 0,27 cm, Aufgezählt + Ebene: 1 + Ausgerichtet an: 0,63 cm + Tabstopp nach: 1,27 cm + Einzug bei: 1,27 cm

Aufbauten

- Hohe Sitzpolsterung (Hochpolster) mit unterschiedlichen: Sitz mit Federung, Kanten und Bodenformen
 - Armlehnenpolsterung
 - Rückenpolsterung
 - Kissenpolster (Federkernkissen, Rosshaarkissen und Mehrkammerkissen)
 - Beziehen der Polstermöbel
 - Pflege und Reinigung der Polstermöbel und der textilen Bezüge
- 2.11.2. Moderne Methode (Industrie-Möbel)
- Polsterträger aus Holz oder Metall anbringen
 - Gurte, elastische Gurte, Wellenfedern oder Federgestelle anbringen
 - Verschiedene Formgebung, wie sie die Objektmöbelierung erfordert, in den vorgesehenen Dicken und Dichten der Schaumstoffe oder Kunststoffe anbringen
 - Verschiedene Formgebung, wie sie die Objektmöbelierung erfordert, in den vorgesehenen Dicken und Dichten der Schaumstoffe oder Kunststoffe anbringen.
 - Die Polsterung mit Watte (Fliesstoffe) umgeben
 - Anfertigen von losen Sitz- und Rückenkissen
 - Ausmessen, zuschneiden und nähen der Bezugstoffe
 - Beziehen der Polstermöbel
 - Beziehen der Polsterkissen und abheften mit Knöpfen
 - Beziehen von Hartschalengestellen
 - Kissenpolsterung mit Schaumstoffkissen

Formatiert: Aufgezählt + Ebene: 1 + Ausgerichtet an: 0,63 cm + Tabstopp nach: 1,27 cm + Einzug bei: 1,27 cm

Formatiert: Aufgezählt + Ebene: 1 + Ausgerichtet an: 0,63 cm + Tabstopp nach: 1,27 cm + Einzug bei: 1,27 cm

Formatiert: Aufgezählt + Ebene: 1 + Ausgerichtet an: 0,63 cm + Tabstopp nach: 1,27 cm + Einzug bei: 1,27 cm

Formatiert: Aufgezählt + Ebene: 1 + Ausgerichtet an: 0,63 cm + Tabstopp nach: 1,27 cm + Einzug bei: 1,27 cm

Formatiert: Aufgezählt + Ebene: 1 + Ausgerichtet an: 0,63 cm + Tabstopp nach: 1,27 cm + Einzug bei: 1,27 cm

Formatiert: Aufgezählt + Ebene: 1 + Ausgerichtet an: 0,63 cm + Tabstopp nach: 1,27 cm + Einzug bei: 1,27 cm

3. Dekorieren

3.1. Dekoration

17.1.1.3.1.1. Gardinenkunde

5. Einteilung der Gardinenkunde

6. Gewebte Gardinenstoffe

7. Mull

8. Batist

9. Voile

10. Dreherbindige Gardinenstoffe

11. Marquissete

12. Gardinenstoffe in Bobintetechnik

13. Bobinettmüll

14. Bobinetgardinen

15. Bobinetspitzen

Kettengewirkte Gardinenstoffe

- ungemusterte kettengewirkte Stores
- Schussfilts, Wirkvoile, Schusstüll
- Rascheldgardinen mit Linienmusterung
- Rascheldgardinen mit Flächenmusterung
- Fallblechmusterung
- Architektenmüll

- Nähgewirkte Gardinenstoffe
- Ausbrenner –Gardinenstoffe

3.4. Anfertigen von Dekorationen / Dekorationstechniken

3.4.1. Dekoration - Schals

- Universalband, Faltenband, Faltenkopf, Ösen usw
- (Unter Berücksichtigung von Decken- und Bodenunebenheiten, sowie verschiedener Schienensysteme und verschiedener Materialien
- Bögen
- Schärpen
- Zipfel

3.4.2. Anfertigung von Gardinen

- Raffgardinen (verschiedene Modelle)
- Bogenstores
- Wolkenstores
- Volantes usw.

3.4.3. Anfertigung von Raffrollos

- Raffrollos
- Plisséestores
- Verschiedene Raffrolloanlagen

Formatiert: Einzug: Hängend: 0,02 cm, Aufgezählt + Ebene: 1 + Ausgerichtet an: 0,65 cm + Tabstopp nach: 1,29 cm + Einzug bei: 1,29 cm

Formatiert: Einzug: Hängend: 0,02 cm, Aufgezählt + Ebene: 1 + Ausgerichtet an: 0,65 cm + Tabstopp nach: 1,29 cm + Einzug bei: 1,29 cm

Formatiert: Einzug: Erste Zeile: 0,21 cm, Aufgezählt + Ebene: 1 + Ausgerichtet an: 0,65 cm + Tabstopp nach: 1,29 cm + Einzug bei: 1,29 cm

Formatiert: Einzug: Hängend: 0,04 cm, Aufgezählt + Ebene: 1 + Ausgerichtet an: 0,65 cm + Tabstopp nach: 1,29 cm + Einzug bei: 1,29 cm

Formatiert: Einzug: Hängend: 0,04 cm, Aufgezählt + Ebene: 1 + Ausgerichtet an: 0,65 cm + Tabstopp nach: 1,29 cm + Einzug bei: 1,29 cm

Formatiert: Einzug: Erste Zeile: 0,21 cm, Aufgezählt + Ebene: 1 + Ausgerichtet an: 0,65 cm + Tabstopp nach: 1,29 cm + Einzug bei: 1,29 cm

Formatiert: Einzug: Hängend: 1,02 cm, Aufgezählt + Ebene: 1 + Ausgerichtet an: 1,89 cm + Tabstopp nach: 2,52 cm + Einzug bei: 2,52 cm, Tabstopps: 2 cm, Listentabstopp + Nicht an 2,14 cm + 2,52 cm

Formatiert: Einzug: Hängend: 2,02 cm, Aufgezählt + Ebene: 1 + Ausgerichtet an: 2,63 cm + Tabstopp nach: 3,27 cm + Einzug bei: 3,27 cm, Tabstopps: Nicht an 3,27 cm

Formatiert: Einzug: Erste Zeile: 0,73 cm, Aufgezählt + Ebene: 1 + Ausgerichtet an: 0,63 cm + Tabstopp nach: 1,27 cm + Einzug bei: 1,27 cm

Formatiert: Einzug: Erste Zeile: 0,73 cm, Aufgezählt + Ebene: 1 + Ausgerichtet an: 0,63 cm + Tabstopp nach: 1,27 cm + Einzug bei: 1,27 cm

Formatiert: Einzug: Hängend: 1,27 cm, Aufgezählt + Ebene: 1 + Ausgerichtet an: 2,63 cm + Tabstopp nach: 3,27 cm + Einzug bei: 3,27 cm, Tabstopps: Nicht an 3,27 cm

Formatiert: Einzug: Hängend: 0,02 cm, Aufgezählt + Ebene: 1 + Ausgerichtet an: 1,39 cm + Tabstopp nach: 2,02 cm + Einzug bei: 2,02 cm

- Zugvorrichtungen

3.4.4. Anfertigen von Querbehängen und Schabracken

3.4.5. Anfertigung von Freihanddekorationen

- Schals
- Bögen
- Schärpen
- Zipfel

Formatiert: Einzug: Hängend: 0,02 cm, Aufgezählt + Ebene: 1 + Ausgerichtet an: 1,39 cm + Tabstopp nach: 2,02 cm + Einzug bei: 2,02 cm

3.4.6. Anfertigung von Raffhaltern

3.4.7. Anfertigung und Montage von Sonnenschutz- und Verdunklungsanlagen

3.4.8. Anfertigung bzw. Montage von Jalousien und Senkrechtlamellenanlagen

3.4.9. Schmucktechniken bei Fensterdekorationen, Gardinen und seitlichen und oberen Dekorationsabschlüssen

3.4.10. Reinigung und Pflege von Fensterdekorationen und Gardinen

3.5. Gestalterisches Zeichnen

3.5.1. Dekorationszeichnen

- Entwürfe
- Zuschnittzeichnungen verschiedener Stores und Dekorationen
- Komplette perspektivische Fenstergestaltung

Formatiert: Einzug: Hängend: 0,02 cm, Aufgezählt + Ebene: 1 + Ausgerichtet an: 1,39 cm + Tabstopp nach: 2,02 cm + Einzug bei: 2,02 cm

3.6. Dekorationsberechnungen und Kalkulation

4. Wand und Decke

4.1. Wand- und Deckenbekleidungswerkstoffe

4.1.2. Tapezieren

- Tapeziergeräte und Tapezierwerkzeuge
- Untergrundvorbereitung
- Verarbeiten fester Unterlegstoffe
- Prüfen der Tapeten
- Tapetenkunde
 - Geschichte
 - Druckverfahren
 - Qualitätsgruppen
 - Tapetenarten
 - Tapezierverfahren

4.1.3. Wand- und Deckenbekleidungswerkstoffe

4.1.4. Unterlegstoffe für Tapeten und Wandbeläge zum vorbereiten und Isolieren der Untergründe

4.1.5. Werkstoffe zum Befestigen und Spannen von Wand- und Deckenbekleidungen

4.2. Wand- und Deckenbekleidungstechniken

4.3. Flächenberechnung

4.4. Kalkulation

Formatiert: Einzug: Erste Zeile: 0,73 cm, Aufgezählt + Ebene: 1 +
Ausgerichtet an: 0,63 cm + Tabstopp
nach: 1,27 cm + Einzug bei: 1,27 cm

Formatiert: Einzug: Erste Zeile: 0,73 cm, Aufgezählt + Ebene: 1 +
Ausgerichtet an: 0,63 cm + Tabstopp
nach: 1,27 cm + Einzug bei: 1,27 cm,
Tabstopps: 2 cm, Listentabstopp +
Nicht an 1,27 cm + 2,77 cm

Formatiert: Einzug: Erste Zeile: 0,73 cm, Aufgezählt + Ebene: 1 +
Ausgerichtet an: 0,63 cm + Tabstopp
nach: 1,27 cm + Einzug bei: 1,27 cm,
Tabstopps: 2 cm, Listentabstopp +
Nicht an 1,27 cm + 2,77 cm

Formatiert: Einzug: Erste Zeile: 0,73 cm, Aufgezählt + Ebene: 1 +
Ausgerichtet an: 0,63 cm + Tabstopp
nach: 1,27 cm + Einzug bei: 1,27 cm,
Tabstopps: 2 cm, Listentabstopp +
Nicht an 1,27 cm + 2,77 cm

Formatiert: Einzug: Erste Zeile: 0,73 cm, Aufgezählt + Ebene: 1 +
Ausgerichtet an: 0,63 cm + Tabstopp
nach: 1,27 cm + Einzug bei: 1,27 cm,
Tabstopps: 2 cm, Listentabstopp +
Nicht an 1,27 cm + 2,77 cm

Formatiert: Einzug: Erste Zeile: 1,23 cm, Aufgezählt + Ebene: 1 +
Ausgerichtet an: 0,63 cm + Tabstopp
nach: 1,27 cm + Einzug bei: 1,27 cm

5. Bodenbelag

5.1. Bodenbelagswerkstoffe

5.1.1. Textile Bodenbeläge

- Anforderungen an textile Bodenbeläge
- Faserrohstoffe der textilen Bodenbeläge
- Garnarten der textilen Bodenbeläge
- Abmessungen der textilen Bodenbeläge
- Einteilung der textilen Bodenbeläge

Formatiert: Einzug: Hängend: 0,02 cm, Aufgezählt + Ebene: 1 +
Ausgerichtet an: 1,39 cm + Tabstopp
nach: 2,02 cm + Einzug bei: 2,02 cm

45.1.2-5.1.2. Webteppiche

- Flachteppiche
- Polteppiche

Formatiert: Einzug: Hängend: 0,14 cm, Aufgezählt + Ebene: 1 +
Ausgerichtet an: 1,5 cm + Tabstopp
nach: 2,14 cm + Einzug bei: 2,14 cm

45.1.3-5.1.3. Rutenteppiche

45.1.4-5.1.4. Doppelwebteppiche

45.1.5-5.1.5. Aixminster-Teppiche

45.1.6-5.1.6. Handgeknüpfte Teppiche

45.1.7-5.1.7. Tufting Teppichböden

- Herstellung und Ausbau
- Poldichte
- Mustermöglichkeiten
- Warekundliche Bezeichnung
- Handtuften

Formatiert: Einzug: Erste Zeile: 0,73 cm, Aufgezählt + Ebene: 1 +
Ausgerichtet an: 0,63 cm + Tabstopp
nach: 1,27 cm + Einzug bei: 1,27 cm

45.1.8-5.1.8. Nadelvlies-Teppichböden

45.1.9-5.1.9. Klebepol-Teppichböden

45.1.10-5.1.10. Flock – Teppichböden

45.1.11-5.1.11. Elastische Bodenbeläge

- Linoleum
- PVC-Beläge
- Gummibeläge

Formatiert: Einzug: Erste Zeile: 0,73 cm, Aufgezählt + Ebene: 1 +
Ausgerichtet an: 0,63 cm + Tabstopp
nach: 1,27 cm + Einzug bei: 1,27 cm

45.1.12-5.1.12. Unterlegs-, Ausgleichs- und Vorstrichwerkstoffe

45.1.13-5.1.13. Werkstoffe zum Verbinden, Befestigen und Verspannen von Bodenbelägen

- Klebstoffe
- Fixierungen

Formatiert: Einzug: Erste Zeile: 0,73 cm, Aufgezählt + Ebene: 1 +
Ausgerichtet an: 0,63 cm + Tabstopp
nach: 1,27 cm + Einzug bei: 1,27 cm

45.1.14-5.1.14. Werkstoffe für Abschlüsse bei Bodenbelagsarbeiten

- Sockelleisten
- Abschlussleisten

Formatiert: Einzug: Erste Zeile: 0,73 cm, Aufgezählt + Ebene: 1 +
Ausgerichtet an: 0,63 cm + Tabstopp
nach: 1,27 cm + Einzug bei: 1,27 cm

15.2-5.2. Bodenbelagstechniken

5.2.1. Untergründe für Bodenbelag

- Estriche
- Betondecken
- Spanplatten

Formatiert: Einzug: Hängend: 0,16 cm, Aufgezählt + Ebene: 1 +
Ausgerichtet an: 2,28 cm + Tabstopp
nach: 2,92 cm + Einzug bei: 2,92 cm

5.2.2. Prüfen der Untergründe

- prüfen größerer Unebenheiten
- Prüfen auf Risse
- Prüfen der Feuchtigkeit
- Feuchtigkeitsmessung mit elektrischen Geräten
- Feuchtigkeitsmessung mit dem CM-Gerät
- Prüfung der Oberflächenfeuchtigkeit
- Prüfung der Rauheit und Porosität
- Prüfen auf Verunreinigungen
- Prüfen der Temperatur- und Luftverhältnisse

Formatiert: Einzug: Hängend: 0,02 cm, Aufgezählt + Ebene: 1 + Ausgerichtet an: 2,14 cm + Tabstopp nach: 2,77 cm + Einzug bei: 2,77 cm

5.2.3. Vorbereitung der Untergründe

- Vorbereitung der Estriche
 - Säuberung der Estriche
 - Behandlung der Risse
 - Behandlung der Fugen
 - Vorstreichen
 - Spachteln
- Vorbereiten der Betondecke
- Vorbereitung der Nutzböden
- Entfernen alter Betonbeläge
- Ausbesserung die Untergründen und Treppen
 - Ausbesserungsarbeiten bei Untergründen
 - Ausbesserungsarbeiten bei Treppen

Formatiert: Einzug: Hängend: 0,52 cm, Aufgezählt + Ebene: 1 + Ausgerichtet an: 2,14 cm + Tabstopp nach: 2,77 cm + Einzug bei: 2,77 cm

Formatiert: Einzug: Hängend: 0,02 cm, Aufgezählt + Ebene: 1 + Ausgerichtet an: 2,14 cm + Tabstopp nach: 2,77 cm + Einzug bei: 2,77 cm

Formatiert: Einzug: Hängend: 0,52 cm, Aufgezählt + Ebene: 1 + Ausgerichtet an: 2,14 cm + Tabstopp nach: 2,77 cm + Einzug bei: 2,77 cm

Formatiert: Einzug: Hängend: 0,02 cm, Aufgezählt + Ebene: 1 + Ausgerichtet an: 2,14 cm + Tabstopp nach: 2,77 cm + Einzug bei: 2,77 cm

5.2.4. Zuschnitt- und Verlegetechniken bei textilen und elastischen Bodenbelägen

5.2.5. Verlegetechnik auf Treppen

5.2.6. Reinigen von Bodenbelägen

15.3.5.3. Material, Werkzeuge und Geräte

15.4.5.4. Bodenbelagsberechnung und Kalkulation

5.4.1. Bodenbelagsberechnung

- Materialbedarfsberechnung
- Textile Bahnenware
- Fliesen

Internationaler Meisterkurs für Raumausstatter

Stunden- und Punkteverteilung Fachkunde

		Stunden	Punkte
--	--	---------	--------

		1. Jahr	2. Jahr	1. Jahr	2. Jahr
Kalkulation, Berufliches Rechnen		30	30	25	25
Zeichnen und Gestaltung (incl. Farbenlehre, Licht, Stilkunde)		60	60	50	50
Technologie		205	205	170	170
Vorschriften und Normen	10			15	15
angewandte Betriebslehre	10			15	15
Polstern	65			50	50
Dekoration	40			30	30
Boden	40			30	30
Wand/Decke	40			30	30
Werkstoffe		65	65	55	55
Grundlagen	24			15	15
Polstern	10			10	10
Dekoration	10			10	10
Boden	11			10	10
Wand/Decke	10			10	10
Gesamt		360	360	300	300